



## Regolamento della scuola di Danza classica e Contemporanea Bottega Danza a.s.d.

### Informazioni generali

- I corsi iniziano nel mese di settembre/ottobre e finiscono nel mese di maggio/giugno con il saggio finale o la lezione aperta.
- La scuola osserva la chiusura nei giorni previsti dal calendario delle festività scolastiche. Se sono previste eccezioni saranno preventivamente comunicate dalle insegnanti.
- Le comunicazioni agli allievi e genitori sono date tramite email oltre che in classe.
- E' opportuno che la frequenza alle lezioni sia continuativa e regolare, limitando le assenze ai soli casi di effettiva necessità; le interruzioni momentanee o definitive vanno comunicate al più presto.
- Per accedere ai corsi, è obbligatorio consegnare alla prima lezione un certificato medico d'idoneità alla pratica sportiva non agonistica dell'allievo.
- Gli allievi devono presentarsi alle lezioni con l'abbigliamento richiesto e i capelli pettinati e raccolti. Chiediamo cortesemente ad allievi e genitori di accedere agli spogliatoi 15 minuti prima dell'inizio della propria lezione, al fine di non disturbare quella precedente.
- La scuola declina ogni responsabilità sullo smarrimento di oggetti di valore o denaro lasciati nello spogliatoio o nella sala di danza.

### Emergenze e chiusure obbligatorie

Qualora la scuola di danza fosse obbligata da cause di forza maggiore alla sospensione temporanea dei corsi in presenza, per motivi non imputabili alla propria volontà da situazioni emergenziali o similari (quali per esempio chiusura per Covid-19 o emergenza neve ecc.), le lezioni in presenza potranno essere sostituite da lezioni a distanza che suppliranno in modo equivalente alle lezioni in sala. La "formazione a distanza" (FAD) è l'insieme delle attività didattiche svolte all'interno di un progetto formativo che prevede la non compresenza di docenti e discenti nello stesso luogo. Agendo in ottemperanza alle direttive governative/comunali, a fronte dell'offerta delle lezioni in modalità FAD, la scuola di danza non sarà tenuta alla restituzione di quote già versate per i corsi in presenza.

### Quota d'iscrizione e contributo di frequenza

- la quota bimestrale, che varia secondo i corsi, va pagata INDEROGABILMENTE entro i primi 10 giorni del primo mese del bimestre, in un'unica soluzione. Sulla prima quota di ogni anno si richiede, oltre al costo del corso, un'integrazione di 25€ quale contributo alle spese assicurative e di associazione all'AICS, che permette inoltre di usufruire dei servizi da loro erogati. Si richiede che tali contributi avvengano tramite bonifico bancario. Nell'impossibilità di utilizzare questa modalità di pagamento, esso deve avvenire direttamente con l'insegnante.
  - Le lezioni, che per cause interne alla scuola dovessero venir sospese, potranno essere recuperate in occasione di lezioni aperte, prove extra per esami o saggi. La comunicazione sarà fornita preventivamente.
  - Non sono previste riduzioni del contributo bimestrale, né per la chiusura dei corsi nei giorni stabiliti dal calendario scolastico delle festività, né in caso di assenza degli allievi. Le eventuali lezioni perdute, ma regolarmente erogate dalla scuola, eccezionalmente possono essere recuperate frequentando corsi paralleli, previo accordo con l'insegnante.
- Ricordiamo, infatti, che la scuola sostiene costi fissi, come utenze e pagamenti delle insegnanti. Pertanto tali quote bimestrali devono essere intese come rateizzazioni di un'unica quota annuale, che comprende le spese e i servizi citati sopra; la scelta di suddividere la cifra è dettata dal fatto di non gravare sulle famiglie con un'unica e corposa soluzione di pagamento. Per tale motivo non è possibile fare sconti rispetto ai costi presentati a inizio anno e la puntualità del pagamento delle quote risulta essere importante.
- Agli allievi che s'iscrivono per la prima volta, è concessa una lezione di prova che sarà conteggiata con il primo contributo di frequenza in caso di conferma dell'iscrizione. Nulla sarà dovuto in caso di rinuncia all'iscrizione.

### Saggio di fine anno e lezioni aperte

- I corsi Materni terminano, generalmente, alla fine dell'anno scolastico, con una lezione aperta ai genitori, amici e parenti, mentre per tutti gli altri allievi si prevede la partecipazioni a un saggio finale che si svolge in teatro in un giorno scelto nel periodo tra fine maggio e primi di giugno (come tradizione della scuola, solitamente avviene il 2 giugno di ogni anno, ma questa data potrebbe subire variazioni. Comunque l'informazione sarà data per tempo). La quota dell'affitto del teatro è a carico degli allievi (in linea generale si tratta di 70€ comprensivo dei biglietti per gli spettatori), come pure l'acquisto o l'affitto dei costumi di scena che varia secondo i corsi e il numero di coreografie preparate. Informazioni più dettagliate saranno rilasciate nei mesi di marzo/aprile di ogni anno.
- La partecipazione al saggio non è da considerarsi obbligatoria, né determinante per la prosecuzione dello studio della danza; si ritiene però essere evento motivante per l'allievo e coerente a un percorso artistico, tecnico ed educativo nell'ambito di un'arte di scena al quale appartiene anche la danza.
- Tutti i corsi dei bambini prevedono una lezione aperta nel mese di gennaio/febbraio, per mostrare ai genitori le competenze acquisite dai giovani allievi nella prima parte dell'anno.

### Programma di studio della danza

- Nella nostra scuola di danza si segue il metodo d'insegnamento del balletto della R.A.D. (Royal Academy of Dance di Londra). La R.A.D. è un'organizzazione internazionale, preposta a fornire programmi di studio agli insegnanti e valutare allievi per mezzo di esami. Generalmente, ad anni alterni, la nostra scuola propone ad alcuni gruppi di allievi di sostenere una prova che ne verifichi il livello di competenza tecnica ed espressiva raggiunto. Detto esame non è obbligatorio, né determinante per la prosecuzione dello studio, ma rappresenta per l'allievo un traguardo che pensiamo possa incentivarlo e motivarlo e che lo sostenga nella costanza dell'impegno. Per informazioni più approfondite rivolgersi agli insegnanti. Può anche essere consultato il sito [www.rad.org.uk](http://www.rad.org.uk).
- Nella nostra scuola di danza, per quanto riguarda l'insegnamento della tecnica contemporanea, lo stile proposto è quello definito "Release". Nato intorno agli anni 70 negli Stati Uniti, ma ancora attuale nelle compagnie professionali e nei Corsi di Alta Formazione quali il "Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance" di Londra ([www.trinitylaban.ac.uk](http://www.trinitylaban.ac.uk)). I presupposti fondamentali sono: recuperare l'organicità del movimento, la fluidità, l'elasticità, la scioltezza delle articolazioni, consapevoli dello spazio, del peso, del tempo e del flusso del movimento. Questa concezione del movimento insegna a sviluppare la propriocezione e a muoversi senza imitare, ma piuttosto basandosi sull'ascolto del proprio corpo e sulle sensazioni cinestetiche individuali.

### **Emergenza Covid-19**

- 1- Tutti coloro che entreranno all'interno della struttura, dovranno sottoporsi alla misurazione della temperatura corporea mediante apposito dispositivo utilizzato dall'insegnante. Qualora la temperatura rilevata fosse  $\geq$  a 37.5°C non si potrà rimanere in struttura e nel caso di minori i genitori saranno avvisati.
- 2- Gli accompagnatori dovranno rimanere all'interno dello spogliatoio lo stretto necessario per aiutare l'allievo a cambiarsi. Non sarà possibile sostare negli spogliatoi o nei corridoi limitrofi.
- 3- Entrate e uscite saranno separate.
- 4- La mascherina sarà indossata dal momento in cui si entra nella struttura fino all'inizio della lezione.
- 5- All'interno degli spogliatoi tutti gli indumenti e gli oggetti personali devono essere riposti dentro la propria borsa o zainetto.
- 6- Tra una lezione e l'altra sono stati predisposti 15 minuti, all'interno dei quali gli allievi della lezione precedente dovranno uscire per liberare gli spazi agli allievi della lezione successiva. Comprendiamo che il tempo sia ristretto, d'altra parte non potevamo allungare l'intervallo perché l'ultima lezione si sarebbe dovuta effettuare in orario molto tardo. Per ottimizzare i tempi di cambio gruppo, consigliamo di arrivare a lezione già con body e collant indossate sotto l'abbigliamento normale. Questo agevolerà sia la svestizione prima della lezione, sia la vestizione conclusa la lezione.
- 7- È indispensabile portare con se la mascherina (chirurgica o "fai da te") che potrà essere utilizzata quando ci saranno attività di contatto o di molta vicinanza tra gli allievi. Non sarà necessario utilizzarla durante l'attività normale quando si richiede almeno un metro in attività moderata e almeno due metri in attività intensa.
- 8- Nella struttura saranno previsti dei dispenser con prodotti igienizzanti per l'igiene delle mani e ne viene previsto l'obbligo all'ingresso e in uscita.
- 9- A fine lezione i genitori attenderanno i propri figli all'esterno della struttura nell'area parcheggio. Le insegnanti accompagneranno i bambini all'uscita.